

新聞稿

即時發布

日期：2024年6月24日

[相片下載按此](#)

港樂五十周年晚宴

[2024年6月24日·香港] 香港管弦樂團（港樂）於2024年6月18日（星期二）假香港麗晶酒店舉行港樂五十周年晚宴，並由香港特別行政區政務司司長陳國基先生擔任主禮嘉賓。

本次籌款晚宴由前港樂董事局成員邱詠筠女士任晚宴主席。晚宴得到各界支持，城中名人及社會賢達共超過400位來賓悉數蒞臨。

今年，港樂熱烈慶祝金禧慶典。作為本地享譽國際的樂團，港樂在國際舞台上擔綱香港文化藝術大使的角色。在世界各地巡迴演出、展現樂團卓越才華的同時，亦不斷邀請國際知名的藝術家與樂團同台演出，豐富香港的文化活力。此外，港樂廣泛且多元化的教育及外展活動，將古典音樂帶給廣大聽眾，造福社群。

在過去的半個世紀，港樂從一個小型業餘樂團發展成為世界級管弦樂團，這段旅程離不開所有藝術家、音樂家、贊助人和觀眾的支持和參與，使港樂能夠為我們的城市呈獻最精彩的古典音樂，提升香港在世界舞台上的地位同時，並深化香港與其他地區的文化和藝術交流。

晚宴得到各界支持，城中名人悉數蒞臨。當中包括政府要員中華人民共和國外交部駐香港特別行政區特派員公署特派員崔建春先生、文化體育及旅遊局常任秘書長黃智祖先生、財政司副司長黃偉綸先生及旅遊事務專員沈鳳君女士。是晚出席嘉賓包括（根據英文姓氏排列）：陳美齡女士、陳嘉賢女士、程鼎一先生、鄭詩韻女士、丹斯里拿督邱達昌伉儷、蔡關穎琴女士、霍經麟先生、霍啟剛伉儷、馮國經博士、紀大衛教授、Klaus Heymann 先生、何超盈博士、高靜芝女士、郭志權博士及郭李宛群女士、林定國先生、李嘉齡女士、李慧琼女士、梁智鴻醫生、梁馮令儀醫生、港樂第一副首席梁建楓先生、劉元生伉儷、盧寵茂教授伉儷、盧景文教授伉儷、盧文端先生、呂慧瑜女士、倫永亮先生、Kim Robinson 先生、蘇澤光先生、包文駿先生、譚允芝女士、涂毓麟先生、港樂首席王敬先生、渡包陪麗女士、渡伸一郎先生、姚柏良先生、俞琿女士及袁國強先生等。

本次港樂五十周年晚宴的節目非常豐富。進場前，嘉賓可以通過拾級而上的階梯以及晚宴場外的展廳，瀏覽記錄了港樂各重要里程碑的真貴海報及場刊。晚宴開始前，港樂樂師的快閃演奏讓賓客驚喜不已。晚宴在港樂主席岑明彥先生的歡迎辭、香港特別行政區行政長官李家超先生的致辭影片，及晚宴主席邱詠筠女士的致辭中拉開帷幕。晚宴期間，女高音賀洛慧(Jennifer Holloway) 演唱了華格納歌劇《漂泊的荷蘭人》中的選段，歌聲醉人心弦。隨後，港樂音樂總監梵志登分享了他與樂團一起度過的12年精彩時光，並向所有為樂團的成功作出貢獻的人致以謝意。在此之後，港樂舉行了一場激烈的現場拍賣，嘉賓們踴躍參與競拍。港樂樂團首席王敬、首席中提琴凌顯祐、首席大提琴鮑力卓及首席鋼琴家李嘉齡演奏了布拉姆斯G小調鋼琴四重奏No. 1，作品25：第四樂章 辛格瑞斯迴旋曲：急板，演出非常精彩。隨後無聲拍賣宣布結果，為這個難忘的夜晚寫下完美的句點。

港樂特別鳴謝以下晚宴籌委會委員：

主席：邱詠筠女士

顧問：黃寶兒女士、邱聖音女士

籌款委員會委員：Mr Brian Brown、白禮仁先生、張凱儀女士、黃翔先生、葉楊詩明女士、盧嘉兒女士、龍沛智先生、王思雅女士

場地伙伴：香港麗晶酒店

公關伙伴：天機亞太集團



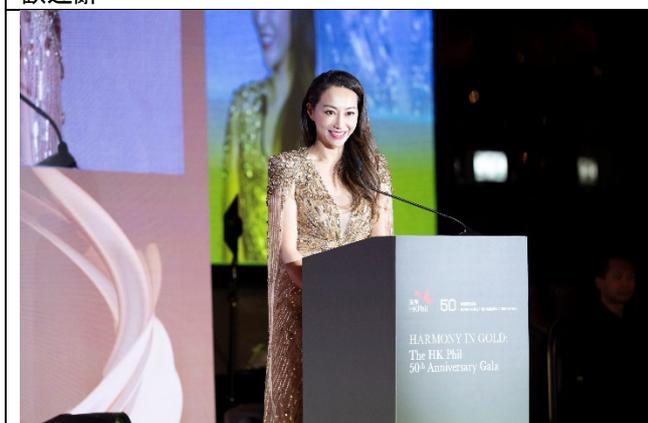
3607

香港管弦協會董事會主席岑明彥先生於晚宴開始時致歡迎辭



3620

香港特別行政區行政長官李家超先生恭賀港樂 50 周年的致辭影片



3720

港樂慈善晚宴主席邱詠筠女士向所有來賓致謝



00512

港樂音樂總監梵志登分享 12 年港樂精彩時光，並向所有贊助人致謝



0189

女高音賀洛慧(Jennifer Holloway) 演唱了華格納歌劇《漂泊的荷蘭人》中的選段，鋼琴家 Jan-Paul Grijpink 伴奏



0200

(從左至右) 鋼琴家 Jan-Paul Grijpink，女高音賀洛慧



00791

(從左至右) 港樂首席王敬先生，客席鋼琴家李嘉齡女士，港樂首席中提琴凌顯祐先生及港樂首席大提琴鮑力卓先生演奏了布拉姆斯 G 小調鋼琴四重奏 No. 1，作品 25：第四樂章 辛格瑞斯迴旋曲：急板



4006

樂團首席王敬先生



00753

樂團首席大提琴鮑力卓先生



1846

(從左至右) 邱聖音女士, 梁智鴻教授, 梁馮令儀醫生, 劉元生夫人及劉元生先生



1992

(從左至右) 港樂第二副首席王亮先生, 涂毓麟先生, 倫永亮先生, 胡銘堯先生, 陳韻妍女士



1900

(從左至右) 劉元生先生, 劉元生夫人, 首席第二小提琴趙滢娜女士及樂團第二副首席許致兩先生



9173

(從左至右) 梁智鴻教授, 梁馮令儀醫生



9293



9412

(從左至右) 郭晶晶女士及霍啟剛先生



9444

李慧琼女士



9521

(從左至右) 邱詠筠女士, 陳國基先生, 岑明彥先生



9556

(從左至右) 沈鳳君女士, 黃智祖先生, 何黎敏怡女士



9599

(從左至右) 岑明彥先生, 崔建春先生, 邱詠筠女士



9589

(從左至右) 岑明彥先生, 邱詠筠女士, 崔建春先生, 丹斯里拿督邱達昌及邱吳惠平女士



9640
(從左至右) 張偉雄先生, Ms Liana Yung, 李鎮國先生, 盧彩雲女士, 盧寵茂教授, Mr Edmond Lau



135
(From the left) 何黎敏怡女士, 霍品達先生, Klaus Haymann 先生, 蔡寬量教授, 霍經麟先生, 黃翔先生, 譚允芝女士



156
(From the Left) 盧景文教授, 盧景文教授夫人, 霍品達先生



205
方健儀女士



9898
與主禮嘉賓、政府代表、董事會成員、樂師及管理層成員一同進行切蛋糕儀式
(從左至右) 何黎敏怡女士, 胡銘堯先生, 梁建楓先生, 王敬先生, 邱詠筠女士, 蘇澤光先生, 龍沛智先生, 黃翔先生, 李文慧女士, 蔡寬量教授, 霍經麟先生, 蔡關穎琴女士, 音樂總監梵志登, 岑明彥先生, 陳國基先生, 崔建春先生, 梁馮令儀醫生, 葉楊詩明女士, 邱聖音女士,



8776
與主禮嘉賓、政府代表、董事會成員、樂師及管理層成員一同祝酒
(從左至右) 何黎敏怡女士, 胡銘堯先生, 梁建楓先生, 王敬先生, 邱詠筠女士, 蘇澤光先生, 龍沛智先生, 黃翔先生, 李文慧女士, 蔡寬量教授, 霍經麟先生, 蔡關穎琴女士, 音樂總監梵志登, 岑明彥先生, 陳國基先生, 崔建春先生, 梁馮令儀醫生, 葉楊詩明女士, 邱聖音女士, 譚

譚允芝女士, 陳嘉賢女士, 白禮仁先生, 劉元生先生, 霍品達先生, 韓嘉怡女士, 陳韻妍女士, 塚本添銘先生, 李康銘先生



0193
(從左至右) 邱詠筠女士, 蔡關穎琴女士

允芝女士, 陳嘉賢女士, 白禮仁先生, 劉元生先生, 霍品達先生, 韓嘉怡女士, 陳韻妍女士, 塚本添銘先生, 李康銘先生



0463
(從左至右) 張鼎堅醫生, 梁建楓先生, 陳嘉賢女士, 曾詠恆醫生, 陳美娟博士, 周駱美琪女士



0321
(從左至右) 李文慧女士, 蔡關穎琴女士, 譚允芝女士, 高靜芝女士



0422
(從左至右) 邱詠筠女士, 盧彩雲女士, 蘇澤光先生, 盧龍茂教授



4056
港樂行政總裁霍品達先生於晚宴完結前向來賓致謝

--- 完 ---

傳媒查詢 · 敬請聯絡：

胡銘堯 / 市場推廣總監

電話：+852 2721 9035

電郵：dennis.wu@hkphil.org

許秀芳 / 傳媒關係及傳訊經理

電話：+852 2721 1585

電郵：emily.hui@hkphil.org

Occasions PR & Marketing Ltd.

Kora He

+852 3678 0165

kora@occasionspr.com

Suzette Su

+852 3678 0171

suzette@occasionspr.com

香港管弦樂團

音樂總監：梵志登

首席客席指揮：余隆

駐團指揮：廖國敏

香港管弦樂團（港樂）獲譽為亞洲最頂尖的古典管弦樂團之一。在為期 44 週的樂季中，樂團共演出超過 150 場音樂會，把音樂帶給超過 20 萬名觀眾。2019 年港樂贏得英國著名古典音樂雜誌《留聲機》年度管弦樂團大獎，成為亞洲首個獲此殊榮的樂團。

梵志登是現今國際古典樂壇最炙手可熱的指揮之一，他自 2012/13 樂季起正式擔任港樂音樂總監一職，直到 2023/24 樂季。此外，由 2018/19 樂季開始，梵志登大師正式成為紐約愛樂的音樂總監。余隆由 2015/16 樂季開始擔任為首席客席指揮。廖國敏於 2020 年 12 月正式擔任為駐團指揮。

在梵志登幹勁十足的領導下，樂團在藝術水平上屢創新高，在國際樂壇上綻放異彩。港樂由 2015 至 2018 年間連續四年逐一呈獻《指環》四部曲歌劇音樂會。這四年的浩瀚旅程由拿索斯現場錄音，非凡的演出贏得了本地和海外觀眾、樂評的讚譽。樂團更因此而勇奪《留聲機》2019 年年度樂團大獎。其他近年灌錄的專輯包括馬勒第十交響曲、蕭斯達高維契第十交響曲，以及柴可夫斯基第六交響曲和第一鋼琴協奏曲。

港樂曾在中國內地多個城市展開巡演。為慶祝香港特區成立 20 周年，港樂於 2017 年前赴首爾、大阪、新加坡、墨爾本和悉尼巡演。港樂於 2023/24 樂季慶祝五十周年，並在歐洲、亞洲及中國內地各地巡演，到訪十個國家的 22 個城市。

近年和港樂合作的指揮家和演奏家包括：畢美亞、丹尼夫、艾遜巴赫、巴乎·約菲、奧羅斯科-埃斯特拉達、佩多高斯基、佩特連科、奧班斯基、貝爾、寧峰、基特寶、郎朗、卡華高斯、拉特里、馬友友、諏訪內晶子等。港樂積極推廣華裔作曲家的作品，除了委約新作，更已灌錄由作曲家譚盾和盛宗亮親自指揮其作品的唱片，由拿索斯唱片發行。

港樂的教育及社區推廣計劃一向致力將音樂帶到學校、戶外等不同場所，每年讓數以萬計兒童和家庭受惠。

太古集團自 2006 年起成為港樂的首席贊助，本屆亦為港樂史上最大的企業贊助。太古集團透過支持港樂，積極推廣藝術活動，推動香港和中國內地的文化參與和發展，尤其注重提升社區和青年對音樂的參與；藉此促進藝術水平精益求精，並鞏固香港的國際大都會美譽。

港樂獲香港政府慷慨資助，以及首席贊助太古集團、香港賽馬會慈善信託基金和其他支持者的長期贊助，成為全職樂團，每年定期舉行古典音樂會、流行音樂會及推出廣泛而全面的教育和社區計劃，並與香港芭蕾舞團、香港歌劇院、香港藝術節等團體合作。

港樂最初名為中英管弦樂團，後來於 1957 年改名為香港管弦樂團，並於 1974 年職業化。港樂是註冊慈善機構。



梵志登 音樂總監
Jaap van Zweden Music Director

余隆 首席客席指揮
Yu Long Principal Guest Conductor

香港管弦樂團由香港特別行政區政府資助·亦為香港文化中心場地伙伴
香港管弦樂團首席贊助：太古集團